

CROISIÈRE
CULTURELLE

LA LIBYE RETROUVÉE



Du 20 avril au 2 mai 2009

En compagnie de Claude Sintès et Jean-Marie Blas de Roblès
de la Mission archéologique française en Libye



TERRE ENTIÈRE
CULTURE • VOYAGES • PASSION



QUAND, VOICI PRÈS DE DIX ANS, Terre Entière proposait les premières escalas vers l'un ou l'autre des grands sites archéologiques de la Libye,

elle avait déjà choisi l'excellence pour y préparer les voyageurs, puisque Claude Sintès était à bord pour nous introduire à cette nouveauté. Vivement encouragés par ces expériences, nous avons eu le désir de vous conduire plus loin et deux itinéraires maritimes ont été presque entièrement consacrés à la découverte du patrimoine de la Tripolitaine et de la Cyrénaïque. Nous devons le succès de ces deux initiatives récentes à Jean-Marie Blas de Roblès, le conférencier de chacune de ces croisières.

Il nous fallait l'appui et la présence de ces éminents spécialistes pour oser vous présenter cette première mondiale : une croisière totalement dédiée à la découverte de la Libye antique. Je remercie vivement et très chaleureusement Claude Sintès et Jean-Marie Blas de Roblès. À leur érudition et à leur talent s'associe une humanité qui rend leur compagnie profondément agréable et sympathique. Nous allons avec eux et grâce à eux retrouver une Libye qu'ils ont puissamment contribué à faire émerger des sables et des eaux.

L'itinéraire inédit que vous découvrirez dans ces pages et que, je l'espère, vous vivrez avec nous se donne pour objectif de vous permettre une visite approfondie des sites grecs et romains. Pour celles et ceux qui le souhaitent, Ghadamès apportera une touche berbère de toute beauté. La beauté sera partout présente, c'est elle qui nous accompagnera tout au long d'une croisière qu'il fallait inventer pour honorer l'histoire, pour retrouver les racines de nos civilisations.

Hubert Debbasch
Président directeur général



Avec beaucoup de lucidité et avec un brin d'ironie, le grand médiéviste Georges Duby disait : « Un archéologue, un historien, sont des rêveurs contraints. Partant de faits connus, d'architectures en place, il leur faut imaginer ce qui a dû être mais qui n'est plus désormais ». Les bornes fixes que nous ont laissés les hasards de l'Histoire ne manquent pas en Libye : somptueuses ruines romaines de la Tripolitaine, vestiges romantiques de Cyrène ou de Ptolémaïs, colonnes mangées de sel d'Apollonia...

C'est dire qu'au cours de notre croisière nombreuses seront les occasions de rêver à ces lacunes, à ces espaces évanouis que chacun de nous sera appelé à combler en mobilisant son imagination et sa sensibilité. En 1825 Jean-Raimond Pacho, le premier visiteur de Cyrène, avait préféré mettre dans son havresac une bibliothèque entière de classiques, plutôt que ses effets, afin de lire les œuvres de Callimaque et de Synésios sur les lieux même de leur création. En ce temps là voyager ne signifiait pas encore se précipiter d'un point à l'autre, en effleurant d'un œil hâtif des beautés aussitôt délaissées, quête aussi vaine qu'illusoire.

À l'occasion de ce périple libyen il nous sera possible, luxe devenu rare, de prendre nous aussi notre temps, tout notre temps, pour converser sur les gradins des théâtres, pour suivre du doigt les courbes savantes d'un chapiteau ionique, pour nous perdre dans les rues pavées de la majestueuse Leptis, à la recherche de la grandeur des Sévères. Peut-être aurez-vous envie d'emporter à votre tour de vieux auteurs grecs et latins dans vos bagages ?

Jean-Marie Blas de Roblès

Claude Sintès



JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS

Jean-Marie Blas de Roblès est écrivain et diplômé de philosophie. Membre de la Mission archéologique française en Libye, il a participé durant quinze ans aux fouilles sous-marines de Leptis Magna et d'Apollonia. Prix de la nouvelle de l'Académie Française pour son recueil *La Mémoire de riz*, il a publié plusieurs romans aux éditions du Seuil, de nombreux essais et trois ouvrages d'archéologie dans la collection qu'il dirige chez Edisud : *Sites et monuments antiques de l'Algérie* en collaboration avec Claude Sintès (2004), *Vestiges archéologiques du Liban* (2003) et *Libye grecque, romaine et byzantine* (1999). Homme de lettres et de terrain, il se définit lui-même comme un « promeneur amoureux » ; il nous fera partager avec simplicité sa passion pour une Libye qu'il fouille et parcourt inlassablement, comme son confrère Claude Sintès.



CLAUDE SINTÈS

Médiéviste de formation, Claude Sintès est conservateur en chef du patrimoine. Il dirige le musée départemental Arles antique, établissement dont le rayonnement continue de s'étendre grâce aux fruits des récentes fouilles dans le Rhône. Ancien membre du Conseil national de la recherche archéologique et chercheur associé au Centre Camille Jullian (CNRS), il fait partie depuis 1983 de la Mission archéologique française de Libye où il a été chargé plus spécialement de la fouille sous-marine du port d'Apollonia. Il a assuré le commissariat scientifique de plusieurs expositions et publié de nombreux articles. Parmi ses ouvrages, citons notamment *La Libye antique* (Découvertes Gallimard, 2004), *Sites et monuments antiques de l'Algérie*, en collaboration avec Jean-Marie Blas de Roblès (Archéologies, Edisud, 2003) et *Arles antique* (Guides archéologiques de la France, Patrimoine, 2006).

PROGRAMME DE LA CROISIÈRE



LUNDI 20 AVRIL : NICE

Dans l'après-midi, embarquement à bord du Princess Daphné et installation dans les cabines. Appareillage pour Benghazi. Présentation de la croisière, des conférenciers, des artistes et de l'équipe d'encadrement.

MARDI 21 ET MERCREDI 22 AVRIL : EN MER

Ces deux pleines journées de mer nous permettront, grâce à la présence de Claude Sintès et de Jean-Marie Blas de Roblès, après une introduction générale à la Libye antique, de commencer à parcourir la Libye et les sites que nous visiterons. En cours de navigation, nous croiserons notamment l'île de Malte. Nous pourrions aussi pleinement profiter des espaces du Princess Daphné pour nous détendre à bord.

JEUDI 23 AVRIL : BENGHAZI

Arrivée au port de Benghazi en début de matinée. Principale ville de la Cyrénaïque, Benghazi est également la deuxième du pays. Nous commencerons cette découverte de la région par la visite de Ptolémaïs, ancien port de Barca, toutes deux cités de la Pentapole. Nous visiterons ensuite Qasr el Libya dont les mosaïques sont reconnues comme un chef-d'œuvre de l'Antiquité tardive.



EXCURSION A : QASR FARAOUN PTOLEMAÏS – QASR EL LIBYA

Juste avant le site de Ptolémaïs, nous nous arrêterons à Qasr Faraoun, au bord de la mer. Nous pourrions ainsi visiter le Mausolée monumental de l'époque hellénistique. Décoré de frises doriques à

son sommet, il abrite à l'intérieur cinq tombes aux entrées ornées. Nous nous dirigerons ensuite vers le site antique et le musée de Ptolémaïs (Tolmeita). Une incroyable sensation d'éternité se dégage de ce site immense et quasiment vierge, avec pour seul horizon la Méditerranée et les collines couvertes de maquis du djebel Akhdar. Ptolémaïs, l'une des anciennes capitales de Cyrénaïque, fut probablement fondée par des colons de Barca au VII^e siècle ou au VI^e siècle avant J.-C. Ses ruines sont encore peu dégagées mais donnent à voir un palais et des citernes souterraines de toute beauté. La visite continuera vers la rue principale datant de l'époque hellénistique, également appelée « rue des Monuments », qui permet d'admirer l'arc de triomphe de Constantin et les bains byzantins. Un peu plus loin, on découvre la maison du Triconque et le palais des Colonnes, deux résidences luxueuses. Des vestiges de ces demeures sont d'ailleurs exposés au musée. Les citernes de la ville sont quant à elles aménagées sous l'agora. Acheminés par un viaduc de vingt-cinq kilomètres, ce sont plus de huit millions de litres d'eau qui pouvaient y être stockés. Nous découvrirons enfin le théâtre, la villa romaine et la grande basilique. Visite du petit musée de Ptolémaïs qui présente quelques bijoux, comme la mosaïque des quatre saisons.



À une cinquantaine de kilomètres de là, visite de Qasr el Libya. Dans le cadre d'un vaste programme architectural religieux, l'empereur Justinien y fit élever deux églises. L'une d'entre elles possédait un pavement de mosaïques aujourd'hui exposé dans le fort ottoman. Ces cinquante panneaux de mosaïques, retrouvés en parfait état, constituent le plus bel ensemble de style byzantin du pays. Les thèmes abordés, dans leur diversité, reflètent bien l'esprit de l'époque. Des scènes profanes et naturalistes côtoient des thèmes de l'iconographie paléochrétienne (les allégories des quatre fleuves du Paradis, la fondation de l'Église, etc.). Déjeuner au restaurant en cours de visites.

Retour à bord en fin de journée. Nuit à quai.

VENDREDI 24 AVRIL : BENGHAZI

Cernée par la Méditerranée au nord et par la grande mer de sable au sud, la Cyrénaïque apparaît comme une île. Les cinq cités antiques dont elle porte les vestiges témoignent de son passé grec. Cette journée sera consacrée à la découverte de deux des sites archéologiques majeurs du pays : Cyrène, classée au patrimoine mondial de l'Unesco et son port, Apollonia, situé dans un cadre exceptionnel. À Cyrène, grand centre intellectuel de l'Antiquité, vous foulerez les rues empruntées par Platon qui y fut initié aux mathématiques et par Hérodote qui rapporte dans ses textes la fondation de la ville.



EXCURSION B : CYRÈNE ET APOLLONIA

Départ très tôt le matin pour Al-Bayda et Cyrène. La route suit l'arc montagneux du Djebel Akhdar et permet de découvrir les divers paysages et la flore de la région. Colonie des Grecs de Théra (Santorin), Cyrène, la plus grande ville grecque d'Afrique, était considérée

comme l'égale d'Athènes ou de Syracuse. Son déclin s'amorce au IV^e siècle avec la division de la Cyrénaïque en deux provinces : le violent séisme qui dévasta la région en 365 précipite la chute. Les fouilles ont permis de mettre au jour les quatre ensembles qui constituaient la ville antique. Le temple d'Apollon, premier édifice du sanctuaire, a été bâti sur une corniche naturelle agrandie en une vaste terrasse au fil des siècles. Les Cyrénéens y érigèrent de multiples temples, autels et fontaines. On se rendra ensuite à l'Agora et au Ptolémaïon, cœur de la cité grecque. De nombreux vestiges manifestent l'appartenance successive de la ville aux Grecs, aux Romains puis aux Byzantins. Le Ptolémaïon, quant à lui, ponctue de sa majesté l'extrémité de la rue Droite, axe principal de la cité. Continuation vers la colline du sanctuaire de Zeus, troisième ensemble. On y voit notamment le temple de Zeus, plus grand temple grec d'Afrique, ainsi que la basilique chrétienne orientale autrefois ornée de mosaïques. On aperçoit enfin les nécropoles où d'innombrables sépultures se fondent dans un écran de verdure. Panier repas sur le site. Visite du musée de Cyrène dans lequel vous pourrez contempler une partie des superbes collections de statuaire.



Départ pour Apollonia (Susa) où Claude Sintès et Jean-Marie Blas de Roblès ont longuement mené leurs fouilles sous-marines. Avec ses colonnes emblématiques entre terre, mer et ciel, le site recèle de nombreux vestiges datant principalement de la période byzantine. On distinguera notamment les basiliques paléochrétiennes érigées selon un plan classique à trois nefs séparées par des colonnes récupérées des monuments antérieurs. Un peu plus loin, les thermes, les entrepôts, l'Acropole et le théâtre creusé dans la colline face à la mer. Avant de quitter le site, nous découvrirons le bassin de l'ancien port.

Retour à bord en fin de journée. Le Princess Daphné appareillera dans la soirée pour Al Khums en Tripolitaine.

SAMEDI 25 AVRIL : EN MER – AL KHUMS

Au cours de cette journée de navigation, nous traverserons le golfe de Syrte qui sépare la Cyrénaïque de la Tripolitaine. Conférences et détente à bord.





DIMANCHE 26 & LUNDI 27 AVRIL : AL KHUMS

Arrivée le matin à Al Khums, point de départ pour deux journées d'excursion à Leptis Magna, fierté de la Tripolitaine. D'abord phénicienne puis cité importante de la République de Carthage et enfin de l'Empire romain, Leptis Magna témoigne avec majesté de son passé. Les fouilles ont permis de mettre au jour quelques quatre cents hectares de ruines. Ce sont principalement les édifices monumentaux qui ont été découverts et des quartiers entiers de cette cité classée au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1982 restent encore ensevelis sous les sables.



EXCURSION C : LEPTIS MAGNA

Établie au bord de la mer au débouché de routes caravanières, Leptis Magna devint rapidement le plus grand carrefour d'échanges commerciaux entre le continent africain et les autres rives de la Méditerranée. Sous le règne de Septime Sévère, la ville natale de l'empereur devient une véritable « Rome africaine » dont les monuments n'ont d'égal que ceux de la capitale impériale.

L'entrée de la cité est marquée par l'arc de Septime Sévère, le plus illustre citoyen de Leptis. En suivant le *Cardo Maximus*, on atteint le *Chalcidicum*, vaste galerie marchande, puis le théâtre dans un superbe cadre sur fond de mer. Marche jusqu'aux thermes de la Chasse dont le nom évoque l'une des fresques encore visible à l'intérieur de l'édifice. L'enfouissement des bâtiments par le sable les a conservés presque intacts, ce qui permet aujourd'hui d'en avoir une exceptionnelle restitution. Continuation vers le marché, ses deux kiosques et leurs portiques octogonaux, puis vers le forum, partie la plus ancienne du site. On ne manquera pas d'admirer également la basilique sévérienne qui rappelle celle du forum de Trajan à Rome ; le Nymphée, fontaine monumentale, et les superbes thermes d'Hadrien témoignent bien de l'arrivée de l'eau « courante » dans la cité. Visite du musée qui rassemble des statues et vestiges du site mais aussi de ses environs. Vous gagnerez ensuite le port antique, refuge des navires à l'époque des Carthaginois, jusqu'aux restes du phare qui terminait la jetée nord.



À quelques centaines de mètres du site fouillé, découverte de l'amphithéâtre qui pouvait accueillir jusqu'à 15 000 personnes. Creusé dans une colline du bord de mer et achevé au Ier siècle, il est le premier du genre en Afrique. Nous prendrons le temps d'explorer les galeries courant sous la cavea, au niveau de l'arène, pour observer tous les aménagements nécessaires

aux spectacles. Tout proche, le cirque est l'un des plus grands des provinces romaines. Aménagé en 112 sous l'empereur Trajan, il servait autant d'hippodrome que d'arène pour les chasses. Au cours du deuxième jour, concert classique dans le théâtre de Leptis Magna. Un temps libre sur le site (possibilité de baignade) permettra à chacun de revenir sur des lieux particulièrement marquants.

Dîners et nuits à bord. Appareillage pour Tripoli dans la soirée du 27 avril.



MARDI 28 AVRIL : TRIPOLI

Arrivée à Tripoli, capitale de la Libye moderne. Ces deux journées en Tripolitaine seront l'occasion de poursuivre la découverte de la Libye antique mais aussi de rencontrer d'autres facettes historiques et contemporaines du pays. Vous visiterez Tripoli et son musée, reflet de l'immense patrimoine historique du pays. Vous déambulerez ensuite dans le labyrinthe des ruelles de la médina débordante de vie.



EXCURSION D : TRIPOLI

Tripoli a gardé quelques traces des différentes civilisations qui s'y sont succédé. Créé en 1934 par les Italiens, son musée fut réaménagé conjointement par le Département libyen des antiquités et par l'Unesco. Les collections archéologiques rassemblent des pièces permettant de retracer toute l'histoire de la Libye : gravures rupestres du

Fezzan, mosaïques romaines, statuaire des cités antiques et objets des périodes byzantine et islamique. Vous verrez de nombreuses pièces issues des sites visités au cours des précédentes excursions : une grande mosaïque provenant de la villa Bouk Amera (Zliten) mêlant gladiateurs, prisonniers et bêtes féroces ; des statues trouvées à Leptis Magna dont une Vénus du IIe siècle ; les Trois Grâces de Cyrène, etc. Promenade dans la vieille ville fortifiée, la médina, où d'autres monuments attestent de la présence des différentes civilisations : l'arc de Triomphe dédié à Marc Aurèle, les mosquées et la tour ottomanes, la maison des Karamanli. Avec ses ruelles qui se perdent dans de multiples impasses et ses souks animés, la médina est un véritable plaisir pour les yeux. Au début du XVIe siècle, les Espagnols et les Chevaliers de Malte ont aménagé la citadelle toute proche de manière à en faire une place inexpugnable. Elle fut pourtant prise par les Turcs en 1551. L'intérieur du château tel qu'il nous apparaît aujourd'hui fut aménagé sous le règne des Karamanli (XVIIIe – XIXe siècle). Déjeuner au restaurant, possibilité de temps libre en cours d'après-midi.

ou EXCURSION F : SABRATHA ET TRIPOLI

Départ le matin pour Sabratha et visite du site (cf. excursion E). Retour à Tripoli et déjeuner dans un restaurant. Visite du musée et de la médina (cf. excursion D).

Retour à bord en fin de journée. Nuit à quai.



MERCREDI 29 AVRIL : TRIPOLI

Au cours de cette deuxième journée en Tripolitaine vous découvrirez Sabratha, dernier grand site antique de notre parcours ou partirez vers l'antique cité caravanière de Ghadamès, oasis légendaire au cœur du désert.



EXCURSION E : SABRATHA

Route pour Sabratha dont la majesté reste intacte. Bordant les ruines, la Méditerranée rappelle combien l'histoire de la cité d'origine phénicienne fut liée au commerce maritime. Le port était protégé par une barrière naturelle de récifs renforcée par une digue à la fin du IIe siècle. Largement ensevelie sous le sable, elle fut redécouverte par les Italiens lors des fouilles entreprises dès le début du XXe siècle. Au

cours de la visite approfondie de Sabratha, vous découvrirez les intéressants vestiges d'une cité romaine fondée sur le site du comptoir phénicien de Tripolitaine le plus tardif. Parmi eux, le plus grand iséum d'Afrique (sanctuaire dédié à la déesse Isis), le pavement de mosaïque intégralement conservé d'une église justinienne et bien sûr le théâtre, probablement le mieux conservé du monde romain. Bâti au IIe siècle à l'époque sévérienne, il constitue le point d'orgue du nouveau quartier de la ville. Visite des deux musées, antique et punique. Avant de regagner Tripoli, arrêt à la nécropole de Janzur qui comprend quelques vingt

tombe romaines : des caveaux à hypogée datés du I^{er} siècle av. J.-C. au II^e siècle de notre ère, des tombes à incinération datées du II^e au III^e siècle et des sépultures dont l'absence de matériel funéraire laisse penser qu'il s'agit d'inhumations chrétiennes. À l'intérieur du musée, le mieux préservé des caveaux possède un décor d'enduits peints subtils et imagés. Déjeuner au restaurant en cours de visites.

ou EXCURSION G : GHADAMÈS

Envol tôt le matin pour Ghadamès par vol affrété. Inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, cette cité présaharienne exprime toute la magie des villes caravanières du désert. Edifiée aux XII^e et XIII^e siècles dans la plus pure tradition de l'architecture berbère, la vieille ville est située au carrefour des frontières libyenne, algérienne et tunisienne, position stratégique qui a favorisé le commerce. L'œil averti trouvera çà et là les traces de la garnison romaine voulue par Septime Sévère et de la ville byzantine qui lui a succédé. La vieille ville de Ghadamès est organisée selon une structure qui éblouit le regard par sa perfection. Au centre, un premier cercle couvre une surface d'environ dix hectares occupée par les zones résidentielles et commerciales. En s'éloignant du cœur de la cité, les maisons serrées les unes contre les autres laissent la place à des jardins. Au-delà s'élèvent les murs d'enceinte bordés d'une vigoureuse palmeraie. Divisée en sept quartiers, la ville comprenait deux portes principales, l'une pour entrer et l'autre pour sortir, ouvertes à l'heure de la première prière et fermées à l'heure de la dernière.

Aujourd'hui déserte et progressivement restaurée, la vieille ville conserve une ambiance et une esthétique uniques parmi les villes sahariennes, avec son dédale de galeries ombragées, son labyrinthe de ruelles encaissées et ses placettes parfois couvertes, parfois éclaboussées de lumière. Au gré de la promenade, vous découvrirez plusieurs mosquées. La plus ancienne, Al-Aatik, aurait été



fondée au VII^e siècle. Déjeuner dans des maisons traditionnelles de la médina en cours de visite. Installé dans l'ancien fort à l'entrée de la vieille ville, le musée expose quelques fragments de colonnes romaines et byzantines, de nombreux objets usuels comme des vanneries, des poteries ou des outils agricoles. Dans l'après-midi, excursion vers les dunes du contrefort du Grand Erg oriental et spectacle traditionnel touareg. En fin de journée, transfert à l'aéroport, envol pour Tripoli et retour à bord en début de soirée.

Appareillage pour Nice au début de la nuit.

JEUDI 30 AVRIL ET VENDREDI 1^{ER} MAI : EN MER

Journées de navigation pour rejoindre les côtes françaises et Nice. Nous passerons au large de plusieurs grandes îles méditerranéennes : la Sicile, la Sardaigne et la Corse. Détente à bord et poursuite du cycle de conférences permettant de récapituler les visites du patrimoine libyen dans leur unité et leur diversité. Le dernier jour, soirée de fête et de clôture de la croisière.

SAMEDI 2 MAI : NICE

Arrivée tôt le matin au port de Nice et débarquement.



Croisière du 20 avril au 2 mai 2009 (prix des excursions par personne)

Jours	Escales	Arrivée	Départ	Excursions	Prix/pers.
Lundi 20 avril	Nice		15h00		
Mardi 21 avril	En mer				
Mercredi 22 avril	En mer				
Jeudi 23 avril	Benghazi	08h00		A : Qasr Faraoun - Ptolémaïs - Qasr el Libya (journée avec déjeuner)	90 €
Vendredi 24 avril	Benghazi		23h00	B : Cyrène et Apollonia (journée avec panier repas)	90 €
Samedi 25 avril	En mer – Al Khums	21h00			
Dimanche 26 avril	Al Khums				
Lundi 27 avril	Al Khums		21h00	C : Leptis Magna (deux journées avec déjeuners)	140 €
Mardi 28 avril	Tripoli	04h00		D : Tripoli (journée avec déjeuner)	90 €
				Ou F : Tripoli et Sabratha (journée avec déjeuner)	90 €
Mercredi 29 avril	Tripoli		24h00	E : Sabratha (journée avec déjeuner)	90 €
				Ou G : Ghadamès (journée avec vol et déjeuner)	240 €
Jeudi 30 avril	En mer				
Vendredi 1 ^{er} mai	En mer				
Samedi 2 mai	Nice	07h00			
Forfait 1 : excursions A, B, C, D et E					450 €
Forfait 2 : excursions A, B, C, F et G					600 €

Pour la qualité des visites, l'effectif de chaque groupe ne dépassera pas 30 personnes.

D'autre part, afin d'assurer le déroulement des excursions dans des conditions optimales, leur ordre variera selon les groupes.

CHOISIR SA CABINE



Prix de la croisière par personne

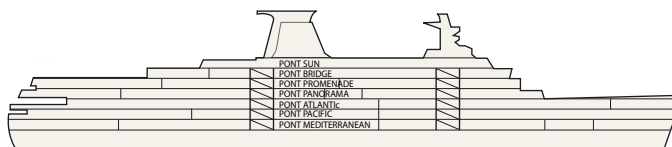
Cat.	Pont	Cabine	Prix
1	Mediterranean, Pacific	1 grand lit ou 2 lits bas intérieure standard	1500 €
2	Mediterranean	2 lits bas intérieure standard	1600 €
3	Atlantic	2 lits bas intérieure supérieure	1800 €
3S	Mediterranean, Promenade	1 lit bas intérieure supérieure (single)	2600 €
4	Mediterranean	1 grand lit ou 2 lits bas extérieure standard	2050 €
5	Pacific	1 grand lit ou 2 lits bas extérieure supérieure	2150 €
6	Atlantic	2 lits bas extérieure supérieure	2250 €
6S	Atlantic	1 lit bas extérieure supérieure (single)	3050 €
7	Promenade	1 grand lit ou 2 lits bas extérieure supérieure	2350 €
8	Promenade	Mini suite 1 grand lit ou 2 lits bas	2500 €
9	Promenade	Suite 1 grand lit ou 2 lits bas	2650 €
10	Sun	Suite avec balcon 1 grand lit	2800 €

Possibilité de cabines triples et quadruples : prix et catégories, nous consulter.



LE M/V PRINCESS DAPHNÉ

- SUN
- BRIDGE
- PROMENADE
- PANORAMA
- ATLANTIC
- PACIFIC
- MEDITERRANEAN



Plan du M/V Princess Daphné sur demande

Le Princess Daphné vient de rejoindre la flotte de l'armateur portugais Classic International Cruises. Auparavant baptisé Ocean Monarch, il marque par son nouveau nom sa proximité avec le Princess Danae, son frère jumeau et associé intimement le charme des paquebots anciens aux exigences modernes de confort et de sécurité.

D'une longueur de 162 mètres et d'une largeur de 21 mètres, le Princess Daphné dispose de sept ponts passagers avec 53 cabines intérieures et 188 cabines extérieures et propose un éventail très complet de services et commodités : salle de conférence et de spectacles, piscine, bars, café Internet, bibliothèque, salon de beauté, sauna, bou-

tique hors taxe, blanchisserie, photographe, radio-téléphone, salle de remise en forme... Le restaurant permet d'assurer les repas en un seul service dans une atmosphère conviviale. Deux ascenseurs desservent les ponts.

Entièrement climatisé, il dispose de cabines spacieuses et bien équipées. Toutes comportent toilettes privées, douche ou baignoire et TV, et quelques-unes sont pourvues d'un balcon sur le pont Sun. Il faut ajouter à ce confort un équipage attentionné et toujours à votre disposition. Toutes les conditions seront réunies pour vous permettre de vivre une croisière de qualité.