



Società Dante Alighieri
Genève

Voyage

BOLOGNE & RAVENNE

16 – 22 octobre 2010



Voyage à la découverte de Bologne l'érudite, la savante et la rouge, capitale culturelle ; de Ravenne l'impériale avec ses magnifiques mosaïques byzantines ; de Pavie la médiévale et Renaissance avec sa célèbre chartreuse ; et enfin de Plaisance la fluviale et de ses élégantes places où il fait bon vivre...

Programme

1^{er} jour (samedi 16 octobre) GENEVE – VIGEVANO - PAVIE

Le matin, départ de Genève en car pour **Vigevano**, dont la place ducale est l'une des plus belles d'Italie. Œuvre de Bramante, cette place (1492-1494) dominée par une tour imposante présente un schéma typique de la Renaissance lombarde. Déjeuner. L'après-midi, continuation pour **Pavie**, célèbre ville universitaire depuis le XI^{ème} siècle. Visite de la magnifique *chartreuse*, l'un des monuments les plus caractéristiques de l'art lombard, qui recèle des trésors comme les peintures du Bergognone (1481-1522) ou encore le triptyque en ivoire de Baldassarre degli Embriachi (fin XIV^{ème} siècle). Découverte à pied de la vieille ville de Pavie rythmée par les façades médiévales et Renaissance. Visite entre autres du *Duomo* (XV^{ème} siècle) ou encore de *l'église San Michele*, chef-d'œuvre de l'art roman lombard, dont la construction remonte au début du XII^{ème} siècle. Dîner et logement à Cervesina.

2^e jour (dimanche 17 octobre) PAVIE – BOLOGNE

Départ pour **Bologne**, capitale de l'Emilie-Romagne située entre le Pô et les Apennins, très prospère durant le Moyen-âge et la Renaissance. La couleur flamboyante de ces édifices lui valut le surnom de «Rouge». Son Université créée en 1088 est la plus ancienne d'Europe. Visite de la *pinacothèque* regroupant principalement des œuvres des XIII^{ème} – XVIII^{ème} siècles, dont nombre sont issues de l'école émilienne. Après le déjeuner, visite du *musée médiéval*, abrité dans le palais Fava-Ghisilardi (XV^{ème} siècle), avec les magnifiques vestiges de cette époque florissante. A proximité se trouvent les *églises de San Colombano*,

remontant au XII^{ème} siècle, et de *Santa Maria dell'Orazione*, aux fresques de la fin du XVI^{ème} siècle, ainsi que le magnifique *oratoire de San Colombano*, décoré par l'Académie des Carracci (1600-1602). Dîner libre. Logement à Bologne.

3^e jour (lundi 18 octobre) BOLOGNE

La deuxième journée consacrée à la visite de Bologne commence par le *palais et la bibliothèque de l'Archiginnasio* (1562-1563). Cette prestigieuse université fut construite par Antonio Morandi surnommé «le Terrible» et tint son rôle jusqu'en 1803, date à laquelle l'université fut déplacée au palais Poggi. Aujourd'hui, cet édifice riche d'œuvres d'art est le siège de la Bibliothèque communale. Vous pourrez admirer entre autres la salle «Stabat Mater» : amphithéâtre des légistes, la salle de lecture : amphithéâtre des artistes, ou encore le célèbre théâtre d'anatomie (XVII^{ème} – XVIII^{ème} siècles) : salle de dissection des cadavres, entièrement recouverte de lambris et ornée de bustes de médecins. L'après-midi, promenade dans la vieille ville pour découvrir *l'église de San Domenico* (XIII^{ème} siècle) et son admirable «tombeau du saint», œuvre de Nicola Pisano (1267) ; *l'ensemble de Santo Stefano* (XI^{ème} – XIII^{ème} siècles), regroupant plusieurs églises du Moyen-âge édifiées sur des tombeaux de saints, le plus ancien étant un martyrium des IV^{ème} – V^{ème} siècles. Continuation pour la *via San Vitale*, la *place de Porta Ravennana* et les *places del Nettuno* et *Maggiore* ; sur cette dernière donne la façade monumentale de la *basilique San Petronio* ornée d'un magnifique portail œuvre de Jacopo della Quercia (1425-1438). Puis visite de la *cathédrale San Pietro* (fin XII^{ème} – XVIII^{ème} siècles) qui présente un mélange de styles témoignant des nombreuses transformations au cours des siècles : clocher médiéval, façade Renaissance, intérieur baroque. Enfin, vos pas vous mèneront à *l'église San Francesco* (XIII^{ème} siècle), bel exemple du gothique italien, avec son cloître Renaissance. Dîner libre. Logement à Bologne.

4^e jour (mardi 19 octobre) BOLOGNE - RAVENNE

Départ pour **Ravenne**, ville impériale de l'époque byzantine, capitale de l'Empire d'Occident et siège de l'exarchat byzantin. Cette prestigieuse cité aux majestueuses mosaïques mêlant traditions gréco-romaine et byzantine connut son âge d'or aux V^{ème} et VI^{ème} siècles, entre les règnes de Théodose Ier et Justinien. Visite du *mausolée de Galla Placidia* (V^{ème} siècle), chef-d'œuvre de l'art byzantin. A côté se situe la *basilique de San Vitale* (VI^{ème} siècle), dont l'abside est ornée de la célèbre mosaïque représentant l'Empereur Justinien et l'Impératrice Théodora avec leur cour. Le *musée national* adjacent conserve des objets de la vie religieuse de ces périodes. Déjeuner. Visite du *baptistère des Ariens* (VI^{ème} siècle), puis de la majestueuse *basilique de Sant'Apollinaire Nuovo* (493 – 526) bâtie par Théodoric. La journée se terminera avec la visite de la *basilique Sant'Apollinaire in Classe* (534-549), sise dans la campagne de Ravenne dans un cadre magnifique. Son intérieur est lui aussi orné de belles mosaïques des VI^{ème} et VII^{ème} siècles, ainsi que de sarcophages ouvragés. Dîner libre. Logement à Ravenne.

5^e jour (mercredi 20 octobre) RAVENNE

Deuxième journée consacrée à la visite de Ravenne. Hors les murs, au nord de la cité, se dresse le *mausolée de Théodoric* (520) construit en pierre de taille. Découverte à pied, dans le centre historique, du *baptistère Neoniano ou des Orthodoxes* (VI^{ème} siècle), orné de mosaïques et sculptures byzantines. Cette visite sera complétée par celle du *musée Arcivescovile* présentant une intéressante collection lapidaire, ainsi que de la *chapelle Sant'Andrea* recouverte de mosaïques. Déjeuner. Visite du *musée d'Art* situé dans un ancien monastère du XVI^{ème} siècle, regroupant des toiles d'artistes locaux du XIV^{ème} au XX^{ème} siècle. Dîner libre. Logement à Ravenne.

6^e jour (jeudi 21 octobre) RAVENNE - PLAISANCE

Départ pour **Plaisance**, située sur la rive droite du Pô, point de chute de la *via Emilia* voie romaine partant de Rimini. La *place du Duomo* et la *place Cavalli*, fleurons de la ville, sont entourées d'édifices médiévaux et Renaissance. Visite de l'église de la *Madonna di Campagna*, l'un des plus beaux exemples de la Renaissance italienne, avec ses fresques du Pordenone (1484-1539). Déjeuner. Suite de la visite de la ville avec entre autres le *Duomo* (XII^{ème} – XIII^{ème} siècle), construit dans le style roman lombard le plus pur, ainsi que la *pinacothèque du Collège Alberoni* où est conservé le célèbre "Ecce homo" d'Antonello da Messina. Fin d'après-midi libre. Dîner et logement à Plaisance.

7^e jour (vendredi 22 octobre) PLAISANCE - GENEVE

Le matin, départ pour Genève. Déjeuner en cours de route. Arrivée à Genève en fin de journée.

PRIX PAR PERSONNE (minimum 15 participants) : **2500 fr.**

PRIX PAR PERSONNE (dès 20 participants) : **2250 fr.**

Supplément chambre individuelle : 410 fr.

PRESTATIONS :

- Tous les déplacements en car confortable
- Logement en chambre double en hôtels 4*, avec petit-déjeuner
- Demi-pension (repas de midi) et 2 dîners
- Accompagnement au départ de Genève par un guide-conférencier

Ne sont pas compris :

- Repas du soir (sauf dîners des 1^{er} et 6^{ème} soirs), boissons
- Entrées sur les sites
- Pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire.

Au mois d'octobre, la saison de l'Opéra vient de commencer, ainsi que celle des concerts. Volontiers nous pouvons réserver des places pour un opéra ou un concert pour ceux qui le souhaitent.

Nous savons que la Traviata de G. Verdi est à l'affiche du Teatro Comunale de Bologne. Elle est dirigée par Michele Mariotti, avec dans les rôles titre Mariella Devia et Fernando Portani. Spectacle dimanche 17 octobre à 15h30.